

本期零售五角 每月十二元 三月卅四元 半年六十三元 全年百十七元 社址：延安

俟後該條果然出現

希莫夫尼基等城鎮

蘇聯情報局公報稱：一月八日，我軍經過強戰鬥後，已佔領自由。而此次進攻或將使是處情形大為改變。南京有可能對居住於其管轄區域內之敵僑，採取行動。

上海一處，即有英美傷兵千人；其餘天津、北平、漢口各處，均有英方斃隊因南京到英美軍隊。

大爲改觀。南京當局張
備，採取行動。目前僅
其餘天津、北平、青島
討究美宣戰之舉，謂
「新華社晉西北八日
北敵寇派大批特
子，深入各地活動。計

西) 搶掠之僞軍百餘，當將其全部擊潰
【本報冀南八日電】軍息：(一)上

四人。他留某游擊隊在我主力一部掩護下，
二十餘人，獲軍用品甚多。
二月六日，我軍某部分遂向寧晉、南宮地區
游擊隊，殘敵游擊長以下二十餘名。(二)

華，當即度克馬
用軍民，在上

植棉一萬二千畝

厲行生產節約

邊保等部同志

種菜節省公糧自榨木柴

糧共約三十石餘，種菜二十餘畝，解決了本部自食蔬菜，兩項折合共達二十餘萬元。邊保政治處，半年期間節省糧七石，該處所以能節省七石糧食，主要是由於管理人員對工作非常負責，每頓飯均按人數下米，不致煮飯過多，吃剩浪費；對茶、油等，亦每餐過秤，此外組有經濟協助委員會，想出改善煮飯方法，每月並參閱該處總務科結報，該經濟協助委員會，全體均為行政負責，收支甚勤。

【定邊訊】「鴨綠」部一營三連去年全年中掙柴十四萬八千斤，按每斤三角計，節省經費四萬四千四百元，合該部節省經費五萬六千餘元。在改善該連生活上，保證每人每天吃五錢油，全年吃豬六隻，羊十六頭，每人領到大皮底鞋一雙，棉襖一床，毛巾一條及其他學習用具等，以上供給皆輕上自己生產所得。

【鄭縣訊】據息：大義區一九四二年度之幹部生產，成績卓著。(一)全年農畜生產收穫糧稻十二石；(二)商業生產獲利一萬七千餘元。由於以上之成績，得保證幹部伙食之改善，夏天襯衣及冬季棉衣每人各一套，計全年節省開支當在兩萬元以上。

結賬節省公報

報告一年來之工作總結。願

願：本廠於本年精簡後，工人員為之減少，然出產却逐漸增加。(一)與工人生產人數為二百二十餘人，產布五千七百四十疋，毛毯一萬零四百餘床，其他產品甚多。(二)技術的改進如植樹藥料之大量採用，鐵床之改進，布襪、面襪之改進等。(三)機器製造部全年產品價值八十八萬餘元。(四)在累進工資制下，產量大為提

難民工廠

成立四週年

米脂駐軍與其地友軍

互賀新年

【發德八日電】米脂駐軍「下關」部，於新中給駐防××的友軍寫慰問信，以朋友的熱誠，祝賀他們新年的幸福和健康，並送了火腿、點、鴨蛋和酒等禮品。隨後友軍也回送了羊、大、乾焙和酒等物，並附回信，表示今後更加結。

又訊：「下關」部指員於新年中慰問衛生病員，除寫信慰問外，並附有豬肉、大米及。慰問信語多懇切熱情，希望病同志早日健康，予休養員很大的興奮，均期望復健康歸隊後用努力的工作來回答戰友們的關心。

互賀新年

七名中環兒女，通過一新民戲院「門前奔赴鄉下」，將他們活活的埋在荒郊深溝裏。另一次是最近才發生的，敵寇爲稱霸了共濟黨大鬧市擾擾，在十月卅一日逮捕了一百數十名知識份子，當時即被槍殺者卅二人，敵被拘禁獄中特務機關，並在他們「嚴訊重報」聲明：「在他們俱保在事變前在中等學校、大學攻讀，受過抗日教育，懷有熱烈的抗日思想份子」，「今後對上第一犯罪犯一斷然，一般懲不寬」，「起見敵人盡量吸收知識份子參加黨工作。」

提高政府工作效能

謝覺哉

邊區政權的建設是不成績的，工作人員是努力的，但是不用諱言，我們工作的效能還不够高。效能不高的原因：一是「百廢俱舉」的觀念。甚麼都做，甚麼都只做到像自己主觀理想那樣，客觀的條件不管，主觀的力量平分。於是有的釘釘子，再敲去還是釘子；有的雖略有成績，可是和勞費不相稱，或者於事無補，甚至有害無益。

二是調查研究不够，或者我們有不少的工作計劃或工作指示不是周詳地分析了各個工作的具體情況和搜集了各方意見得出的結論，而是少數人根據狹隘的知識與經驗想出來的，自以為合乎實際，實際則離實際還遠。因此，上邊不能提出這個工作在本地區甚麼應怎樣進行，下級也不能根據上邊計劃定出該地區該部門的具體辦法，不注意計劃常常脫離紙上，搞久了，成為官僚文書，誰也不在意的比劃；農民生產，每年都有開荒百萬畝或六七十萬畝，增加糧糧四十萬石或二十萬石的計劃，看到了有荒地和需要增加糧食的方面，卻沒有看到勞動力有限及勞動力如何組織的方面。即是說計劃不是從分析實際情況得出的，因而不能有執行計劃的深入具體的辦法。所以，雖然在一九三七年到一九四二年，邊區增加了耕地約三百萬畝，一九四二年比一九三六年增加了總額約二十五萬石，雖然是由於政府的倡導與幫助，然離我們的計劃還是很遠。又如國民小學的個數，都未計及，結果學校辦得多，成績仍然有限。這樣吃力不對的例子，恐怕任何地區任何部門都有不少。

三是計劃多檢查少，及不會總結經驗。有了合乎實際或近乎實際的計劃，單不就是成功。計劃雖實行是有很大的困難的，雖然依舊不新檢查，發現新辦法和修正錯誤的計劃。有些工作，很難一開始計劃便做到計劃的進程中。

測，然而有的不靈，他能够看出鐵絲的所在，但不敢大膽發見新問題，有的雖然說得對，但蠻講經驗的工作室，不著於把現在的經驗和過去的經驗綜合，把此地的經驗和彼地的經驗對比，因而得出新的方法。或成不久就忘記了，過去碰過的釘子，現在又碰；別人發現的教訓，我也熟視無睹。

四是幹部分配不甚適合。幹部是決定一切的；工作的各個環節，都須配置有適當的人員，一處失調，全盤無用。然而，由於我們幹部管理失統一，對各種幹部的了解太深入，以致於某些環節的幹部堆集太多，某些環節又嫌太弱。各環節的效能不能配合。同時，對幹部的指導與領導，未能最後、深刻，因而使幹部的效能減低。

最後，最重要的一點是領導問題，領導上的思想統一行動統一不統一，至有關係於的事也沒經過領導機關，或是不堅決執行，不切實執行，或是不統一，故舉步維艱，或是一忙於寫的是否合於實際，也不計及接文文件者是否曉得消。這樣寫的是否合於實際，也不計及接文文件者是否曉得消。這樣寫。關於一般說來，缺乏具體指示，更缺乏個別問題解決的具體指示，因而不能幫助工作同志的具體提高。這些五更重度的是忽視檢查。不是一決定一件事是壞做，定要做得好，從檢查中來考核動情，從檢查中來推進與改善工作。這是六。

當然不能抹殺我們政權中的工作效能，在中國歷史上是空前的，但也不應否認我們的工作尚存在許多嚴重弱點，總不上客觀的需要。不能抹殺個別地方個別幹部創出實事求是，力不虛費，事必成成的標本例子，但這些例子流於推行到全邊區，甚至引起大眾注意，作為改過作新的張本，因此必須着重指出。不是集中力量做那件工作，不要同時提出若干中心任務，而是集中力量做那件工作。

延縣冬學

校到常經人十五百六
好係關庭家與生學女口川

「新女塾」傳聞：本縣十三處新文字學塾，一應自日校，經常到校之學生有六百五十人。大部分皆分三組授課。此外並有二百五十份新文字報，供給學生閱讀。新文字學習日寄來一十餘個新文字，頗為學生念誇。

「延安縣訊」：出口鹽的男女多男，團練進度特快。男多學學生三十餘人，分三班上課。第一班於第二週已授完新文字本課第二冊；第三班則學複合母音。每週通常上課一次，隔報一次。女多學學生七十七名，分三組授課。第一組已學完第二冊課本，又以女多學之管理甚好，致使學生與家庭間之關係愈加親密。該校女學生桂英與夫不睦，擬舉校當局勸解後，對於家庭視之觀念已之改變，當他歸家後，公婆丈夫，皆大歡喜。

懲罰貪污

難民工廠保管員

王志明撤職送法院

【安泰訊】據息：雞民工廠工務科保管員王志明，偷賣公家零工學布六丈餘，私送家人，並偷竊其他物品，經工會查出，當撤銷其職務，並送司法機關處理。王志明係該廠職工會會員，曾任工會幹事，平素惡習甚多，專事攻擊他人以施貴且貪污之匪類，在生活上且非常腐化，全國酒肉徵逐，工會曾發有金銀頭銜勸懲，王已決定開除王志明會籍云。

大同坑儒之恨！

晉西北通訊

檢閱軍

靖邊訊 本國駐軍騎兵
上作經驗和軍政教育成績
和獎券。十二月廿一號

教育成績

某團，在一九四二年底總
會擬定具體計劃，舉行
開始，到月底結束。軍事

安河渠合作社

年織布千八百疋
每股金一元分紅兩三

講話發公文

有無黨八股？

管制物價

鄂北如期實行

工作的計劃必須是從研究實際得出的而又從實際執行中得到證明和改進，非實事求是的作風必須停止。

不獨決定，一決定就要實行，就要按時檢查，反對決定陽奉陰違及敷衍的態度。

不浪費人力，每個幹部都要有足夠的工作做，都能對工作發生興趣，不浪費物力，一切經費都有預算，不是濫扯。用大力改善領導作風：會出主意，又會領導實行；會提頭，又會澈尾。

總之，工作要有明確的方針，切實的計劃，有中心，有檢查，實事求是，貫徹始終，工作效果才能更大更多。

效能低，會損害我們一切的；而提高效能乃至提高到不能預料的程度，我們又完全有可能。我們有苦勞的作風，不畏過勞，不怕困難，看清了前途和遠景，大家就會勇氣百倍起來，我們有創造的作風，不滿足於舊的一切而歡迎新的起來，發揚模範的例子，大家就就會學樣。

按步實蹤地提高政權中工作的效能，我們的幹部將在提高效能的過程中提高自己，因而我們的工作效能將因新的有效和新的過程而更加高。

「中央社老河口九日電」鄂北廿三縣管制物價，已由鄂省府行署決定如期實行。管制物價品種，暫定米食、油、棉花、土布、棉紗、燃料、茶葉等。初步實施分四期：一、月初至月底，先行穩定物價；二、三月初至五月底，再行統制物資；三、六月一日至三十日，施行跟價；四、七月一日至三十一日，實行應酬購物。

「中央社恩施八日電」中國農民銀行恩施辦事處，為確實達到救災之目的，特擬定實施救災物資貸放計劃，貸放物種類，分為種子、農具、肥料、牲畜、紡織、燃料及防止病蟲害之藥劑等。

「中央社南陽九日電」南市管制物價，現正積極進行。市長趙君邁昨已召集各業商店，商定十五日實施跟價。此間各項跟價，以限價期近，日來均已自動下跌。

「中央社昆明九日電」國參議會經濟委員會常委王雲五抵昆後，日昨拜會省主席，對管制物價交換甚久。據該記者云，龍氏對管制物價，頗具決心。本人曾與副主席談及可於十五日開始實施。視主席亦頗有意見。本會計劃方案或可於十五日備公報。日來辦事處地雖，雖未開定，但已從事工作。一二日內地址決定後，即正式辦公。

南太平洋醞釀大戰

美機連日出襲敵根據地

【中央社華盛頓九日電】據美太平洋軍司令部消息：美機連日出襲敵在南太平洋之根據地，並重創敵護航隊。美機連日出襲敵在南太平洋之根據地，並重創敵護航隊。美機連日出襲敵在南太平洋之根據地，並重創敵護航隊。

新島盟機 重創敵護航隊

麥克阿瑟布萊梅前線歸來

【中央社華盛頓九日電】據美太平洋軍司令部消息：新島盟機重創敵護航隊，麥克阿瑟布萊梅前線歸來。新島盟機重創敵護航隊，麥克阿瑟布萊梅前線歸來。新島盟機重創敵護航隊，麥克阿瑟布萊梅前線歸來。

赫爾白皮書

【中央社華盛頓九日電】國務卿赫爾發表白皮書，說明美國對日本在華政策之立場。赫爾白皮書，說明美國對日本在華政策之立場。赫爾白皮書，說明美國對日本在華政策之立場。

南線的戰鬥

【中央社華盛頓九日電】據美太平洋軍司令部消息：南線戰鬥激烈，美軍正加強防禦。南線戰鬥激烈，美軍正加強防禦。南線戰鬥激烈，美軍正加強防禦。

美國會爭辯將烈

孤立派仍頑固不化

【中央社華盛頓九日電】美國國會關於對日政策之爭辯將趨激烈，孤立派仍頑固不化。美國國會關於對日政策之爭辯將趨激烈，孤立派仍頑固不化。美國國會關於對日政策之爭辯將趨激烈，孤立派仍頑固不化。

寇丁將赴華府

美派弗林使澳

【中央社華盛頓九日電】寇丁將軍將赴華府，美派弗林為駐澳大使。寇丁將軍將赴華府，美派弗林為駐澳大使。寇丁將軍將赴華府，美派弗林為駐澳大使。

使特統總美 印抵斯潑立費

局僵決解彼望人外印在

【中央社華盛頓九日電】美國駐印總領事費立斯抵印，與印方代表商談。美國駐印總領事費立斯抵印，與印方代表商談。美國駐印總領事費立斯抵印，與印方代表商談。

羅斯福希望

明年結束戰爭

【中央社華盛頓九日電】羅斯福總統表示，希望明年結束戰爭。羅斯福總統表示，希望明年結束戰爭。羅斯福總統表示，希望明年結束戰爭。

蘇聯生代表團

遍訪英美返國

【中央社莫斯科九日電】蘇聯生代表團遍訪英美，隨後返國。蘇聯生代表團遍訪英美，隨後返國。蘇聯生代表團遍訪英美，隨後返國。

戴高樂將軍

三邀吉羅德晤談

【中央社倫敦九日電】戴高樂將軍三邀吉羅德晤談，商討戰事。戴高樂將軍三邀吉羅德晤談，商討戰事。戴高樂將軍三邀吉羅德晤談，商討戰事。

北非德軍

將撤離蘇拉塔

【中央社開羅九日電】北非德軍將撤離蘇拉塔，盟軍正加強防禦。北非德軍將撤離蘇拉塔，盟軍正加強防禦。北非德軍將撤離蘇拉塔，盟軍正加強防禦。

土報論內外形勢

繼續堅守中立

【中央社安卡拉九日電】土耳其報論論內外形勢，繼續堅守中立。土耳其報論論內外形勢，繼續堅守中立。土耳其報論論內外形勢，繼續堅守中立。

日寇獨佔越南

拒絕納粹指染

【中央社東京九日電】日本拒絕納粹指染，獨佔越南。日本拒絕納粹指染，獨佔越南。日本拒絕納粹指染，獨佔越南。

（在中央研究院與政治研究室的整風聯合大會上發言）

大家知道：我們共產黨員是無產階級的戰士，在歷史舞台上，是翻天覆地的人物。我們的生活是政治的生活，我們所關心的第一是政治，第二是政治，第三還是政治。（對於經濟生活的關心和研究，同時也就是政治。）我們這裏所說的「政治」，第一，就是關於當前的經濟生活，政治和經濟所當的政治；第二，就是關於當前的政治鬥爭，關於當前黨內、黨外、國內、國際的各種關係，關於無產階級和其他階級的關係……等等；第三，就是關於黨內的原則生活，關於黨身心的無誤忠誠，關於同志們在黨的事業上同心協力，關於黨從政紀律，以及把黨在政治上在組織上的統一鞏固成它的生命……等等。政治的前一部份，就是像康生同志生在傳達「四三決

團用物質上的平均主義作幌子，來挑撥我們同志間個人和羣體生活的是非，並且表現了很大的叫囂。自從反王實味的大舉運動以後，不過從我們這次會上的證明，曉楓木粉降托黨團下派的工作，及其所領導的平均主義的幌子，還是一面鏡子，要我們繼續努力，需要我們親歷的金馬克思列斯的主義武裝我們的頭腦。同時，這也就是說：我們一定要離開關於個人私生活的非，我們要在政治上看得遠，看得大，更要更多的關心生活的非。同時，這也就是說：我們更要從政紀律鬥爭生活上鍛鍊我們的生活，使得我們成為有原則的、無庸階級的戰士。

的是非的。某幾號才計較私人生活的是非的人，包含有一種無原則的野心。他們是對工作完全怠工的，而且經過各種形式，應用各種方法，來顛倒播弄人對工作的信心，破壞一定的工作執行，這樣就必須用得陰險詭譎計了。

這種抱無原則的野心的人，從私人生活的是非，來看我們黨內的黨，來看我們黨內的同志關係。他們想從這種私人生活的是非，來製造我們黨內的矛盾，以便於他們從這矛盾中間中伸進來，企圖爬到黨內一定的地位，企圖利用黨內一部份人去反對另一部份人。（至於拉那一部份人，打那一部份人，並不是有固定的，一切以他們的利害為轉移。

挑撥矛盾，釀成鬧案，製造「事件」，一定要讓領導者和大家在精神上安不下來，這樣工作就不能够很好的進行下去。現在大會說明了這兩條心的確是存在過的。同志們！我們共產黨員是不應當有兩條心的，我們應當只有一些心。這條心就是要在黨的政治路線上的，我們好好的這革命，好好的搞工作。工作有一點搞不好，我們每一個人都應當感覺得切膚之痛，而無論如何，要出一切的毅力，互相幫助，把工作搞好。這樣子，才算得是一「愛國愛民」，才算得是一個「同心同德」。是不是說我們過去沒有過努力想

很大出息的。戰國時代，齊國有個叫做鄒忌的，長得很好看。有一天早晨，他照照鏡子，問過他家裏兩個最近的人說：「我比徐公那一個美些？」他那兩位最親近的家人都一樣地告訴他說：「你很美，徐公那兩位比你呢！」他又問一個客人：「我比徐公那一個美些？」那個客人同樣地對他說：「你很美，徐公那兩位比你呢！」可是第二天徐公來，仔細看他，自己以為不如他。自己照照鏡子，更覺得不如他。晚上睡覺的時候，自己想到：「我家裏那兩個人和我說我美，一個因為私愛我，一個因為私長我，那兩位人稱讚我美，則是因為有求於我。」第二天，他就

中的實驗科學家」一文中寫道：「過去科學界的偉大貢獻在過去一世紀中，完全歸員起來了，並以科學思想來為保障新國服務。我們的科學家，在紅軍的隊伍裏，在研究院，在實驗室中，在工廠，在好學場上，在試驗所，與全蘇聯人民共同工作，以保護蘇聯祖國法西新邊疆者。

敵人已經猜測到，並且在他們損失以後，要知道我們損失，大概隨造工廠所用這總合金的保護。

科學院會員則非為部長之物理學與工藝學院，仍在繼續研究物質所具的固體與液體，應用這些研究結果，解決戰爭所提出的問題。科學院所提出來的問題，是

聯老科學家、蘇聯科學
夫羅夫引用

「發動科學」一文中寫着：「科學家的偉大軍隊，在科學中，佔了半數，完全動員了，並以科學思想來改造祖國服務。我們的科學在紅軍的隊伍裏，在研究和實驗室中，在工廠，在市場上，在試驗所，與人民共同工作，以保護祖國法西勒邊境者。」

敵人已經經論斷，並且在他們損失以後，要知道我們坦克，大砲砲造工廠所用這些合金的良質性。

科學院會員約非魯諾長之物理學與工藝學院，仍在繼續研究物質所具的固體與液體，應用這些研究結果，解決戰爭所提出的問題。科學院內是：玻璃的製造，橡

佳。希維特可夫寫的信很有特點。他請中央文藝顧問分享那些在一個節日前夜便

另一個小孩子維佳·沙蒲洛夫，寫西伯利亞西部他那家鄉的遲到的秋天。他說：

早就被成功所矚目的小女孩和小男孩，機巧的戲院老板和粗心大意的父母的子。在文化堡，也有同樣的龍蛇混雜。而小學校和它文化機關年年多起來。僅僅五科夫，營戶金以及其他會

不是有另一種是以代代替這一種政治的是非呢？豈說，關於個人私生活的是非。同志們！個人私生活的是非，是不能代替這種政治的是非的。大家知道：我們黨是階級政黨的黨，但是在這樣複雜的社會當中，我們的黨從來自四面八方，有許多是出身自其他階級，投身到無產階級的、共產主義的革命事業中來的，許多黨員常常帶着自己在生活習慣上的個人特點，好像每個人的敞孔，都帶着個人特點一樣。我們只能要求全體同志政治上的、在說話談論上、在走路方式上、在身體長短上、在臉孔黑白、是我們不能要求全體同志在身軀長短上等，都完全一致。現在這種個人私生活上要求完全一致，而且把這些事成黨內的，是非，天天為這些瑣屑的私人生活所糾纏着，是在同志間斤斤計較不休。那麼，這一類共產黨員們是可惡的。敵人知道：要從政治上的是非來挑撥我們間的團結是比較不容易的，因此，他們時常打算捉弄個人生活的，是非，來挑撥我們同志間的團結。因此，在這一點上，必須要不給敵人利用的空隙。同志們！事實已經告過，在反王實味的座談會上，托派反革命的、超階級神祕主義的「人性論」之被惡露的反革命作用，就是因為我們讀一種空論。他們掩蓋了政治的真面目，而來自同志間個人私生活的是非，企圖用這一種私生活的是非，瓦解我們黨，破壞我們的革命。這次大會是更加暴露「人性論」這種反革命的罪惡了。

同志們！我們現在處在抗戰最困難的環境中，處在物質極其貧乏的環境中。我們住的是比較偏僻的農村，小生產者表現了我們的貧窮，給了我們很多的不方便。因此同志們過着更吃苦耐勞的生活。我們的黨中央，我國政府，是在用一切的方法，改善同志和戰士們的，保持同志們和戰士們的健康。但是，究竟是因爲什麼，我們的作法，都還是有限度的。這是社的限制，這是戰爭條件的限制，這是任何一個普通列寧主義者都能够理解的。可是沒有疑問的，我們條件都是從小資產階級出身的，他們到共產主義中去，同時還有不少人帶着小資產階級幻想的尾巴，特別在物質最困難的時候，更會流露出來。

最近一個時期（「人性論」），就更有爲我們有空隙可乘。這是一個時期「人性論」，就更以爲我們有空隙可

幾隻毛長得亂蓬蓬的北方胡拉着一部長長的北國典型的冰柱。寒冷的空氣飄飄然的響聲，大聲喧嘩和啾啾的喊聲所震撼。一個穿皮袍的人嚷嚷和些，在冰林旁邊遠處，顯露出消失在雪的遙闊無垠中的小小的村落。預覺到決有一次休息，狗就加速的跑起來。那個人走近這村落口邊的第一個人家，輕輕的推開了門走進去了。

這不像傑克。倫敦小說裏面的捕風蝶；那個人是淘金者，到「凍結的靜寂」之園土來致富；還是在逃避這險境呢？不然，如果真以爲這是傑克。倫敦所描寫的景象，那我們就錯誤了。事情完全兩樣。

這個入景慕維埃城，而小小的村落的居民是乃茨人。這個選北部落，過去在沙皇制底下受盡極殘酷的貧窮和慢性的死的磨折，現在也已經從蘇維埃政權上獲得經濟發展和文化發展的光輝的遠景了。

郵差把一封很大的貼着彩色郵票的信遞給一個乃茨兒童。

這是莫斯科寄來的。

這個乃茨兒童是藝術家。他畫下他所看見的一切：杜鵑，獵犬，雪片，北國的曙光……他寄他的圖畫到莫斯科，而回信就來了。兒童藝術團當面告訴小藝術家他們對他們的圖畫的感想，給他指示和意見，送他顏料和鉛筆。

數不清的這種性質的信被傳遞到我們的廣大國家的每一個角落裏。自從成立八年以來，中央廳寄出過十六萬封以上的信和將近一百七十五萬冊論兒童藝術的小冊子。

維埃兒童是可以自由的大胆的走進莊嚴的藝術之國。

如何能不知代爲爭取？隨着篇章！在他他是犯罪。人家

晶！人類破碎珍碎，但頭顱的，夜裏他起來，月光之下，讀者。他從燈檯的罐頭裏，積沙丁魚的罐頭的，但是這一切在蘇維埃兒童官問店上有榮批的經常教，孩子們打開科學心燈，少先靈心的去親近吸斯科，列寧格邦其它重要城在工作着；研小冊子，訓練這努力以爲人爲目的。我聽兒童都造成演員兒童職責屬於少數藝術天才的孩子從這些學校中學琴家，舞蹈家。

×

閱讀兒童藝術書一大群的信，你將來的，要灌輸，中央，

起高爾基的敘述他在兒童時
書權利！必須堅持鬥爭的那
的主人們的胳膊裏讀着幾乎
痛打他，人家牽去他的燈火
貴的書籍——多少心血的結
人用計策；等大家都聽怒了
，沒有燈火也惱，就讀着在
在車間裏讀書，他在餐會裏
台上刻圖燭油，放進沙丁魚
多了，用繩攆心，就將這
點起來當一盞燈。

×

早已只是陰暗的過去的回憶
草教育體系中，兒童藝術教
權威的地位。國家發下大批
用布衣兒童藝術教育上，給孩
文化，藝術的大道。在文
，俱樂部，小學生們可以依
引他們的任何藝術部門。英
們，甚也稱，塔皮里司和聯
市的藝術教育專門機關，都
優秀的師資。

×

培養兒童成為和諧的發展的
們指出：沒有人想把所有的
，音樂家，畫家……藝術
體特殊的天才。對於略有藝
們另外有專門技術學校，而
將產生出專門的作曲家，鋼
畫家……

×

教育中中央廳裝訂成一大冊
發現大部份是小作家和小
這些習慣真不是的水流，

×

滿地兒童們其大都是

他激動的情感：

「……當我環視四周，我幾乎不能呼吸了。爲什麼呢？節目的熱烈的響徹響丁城市的面目。立在高高的梯級上，拿滿大刷子，人民紛紛階梯。以伶俐而純熟的手，建築師裝飾和改良古老的柱廊。雕塑家修理雕像和老裝飾物，重新創造它們。拿着彩筆，畫家油漆公園的鐵欄杆。宣傳員已經出現在牆上。鮮紅的旗幟在風裏飄展。首長們的安撫從牆上看着我們。電車和公共汽車也是新油過的，在熱鬧的街市上駛行。

×

百貨商店的門沒有一刻是關過的。本城裏溫暖的和微笑着，在百貨商店中進進出出。人們在街上真像做大家夥的蜜蜂了。來往着，談論着，遊戲着。

×

「你願意溶解在這人的波浪裏，湊湊進每一個人的心裏去，而這些過路人講話，歡笑着像他們一樣。不可抗拒的渴望想寫些昂貴熱忱的東西，反映我們的豐富又幸福的生活！」

×

單單在一九三八年，中央廳文藝顧問部就收到四萬篇兒童作品。每一篇都獲得自願顧問合作者文藝家們手筆的分析。從迅速的通知中常常發見剛地神交。於是孩子們不但寄作品，還把他們的感情，夢想和未來的計劃都告訴了顧問。

×

這些兒童作品有不少閃耀着真實才能的火花。住在遠東的小小的伐西里。麥里烏丁，寄來一篇「春天」，是描寫當這個季節剛一開始的時候在四伯利和泰加大森林深處的一次散步的。孕育着寫自然界繁麗的意念，這孩子真是一個藝術家了。他不描寫奇異，微熱的草，鳥的鳴叫這些凡庸的描寫所誘惑。他描寫草的形狀，而他是說到的，而且使它自由地，變幻了。的說呢？

×

「……這是秋天。風抽「苦菊丁」。」「誠實，自然，感情深——是許多兒童作品的特徵。

×

作品最豐儉的是十三四歲的孩子們。他們觀察的寫得很多。

×

「我感覺到在我的心裏生長着詩的才能，我就決定弄文學，」他們裏面的一個直截了當的這麼說。

×

至於形式和題材是各色各種都有的：從韻文「我的小野兒」一直到大規模的小說「拿破崙，波納巴爾特」。然而沒幾一個的題材是祖國，英勇行為，斯大林。發現這些主題的手法往往是故意外的，但總是真實的，因之也就合理的。

×

蘇維埃兒童活躍在藝術的一切領域上。

×

一個多天的日子，在中央廳走廊裏出現一個用獸皮和毛織品包着的書櫃。人們把它拆開，跳出來一個豐饒的小東西。小兒們把它的名字叫「拉。拉利希特」。發現她有極大的音樂靈賦，她的父母從克拉斯諾達爾帶她到莫斯科。這小女孩爬上鋼琴，演奏她的「最近的作品」，小鳥兒們唱着歌」。她安靜的演奏着，有把握，一點也不拘束。她完了，滑下鋼琴，她跑到一盞沙發那邊；在這沙發上，莊重的坐落，她的旅行術士，兩個姊妹娃兒的小學，她的旅行術士，被莫斯科音樂院附近的音樂中小學所吸收。她的父母就搬到莫斯科去了。學校在他們的居處裏放一架鋼琴，而政府給寄費給這個小女孩。

×

小兒。比利洛伐只是許多多裏面的一個例子。光是在莫斯科音樂中小學裏就有三百五十個小孩子，未來的藝術家，在學習。填補他們的是最卓越的教師們。這個學校教師的預防它的小學生們走上

犧牲品，『神童』聲譽停滯在他們的音樂發展機性的某階級上，而幾年之後小女孩子戴了花衣紗和小朋友的天鵝絨服裝都太小了，他們的名字也就永遠從廣告上消失了。這個學校的小學生們却都是健康的孩子，足球和體育的愛好者。國家和家庭保護他們的一切需要，讓他們合規則的進行學業。絲毫不利用他們的青春去投機。

列寧格勒，放牧區，基也輔和塔皮里司都有音樂專門小學。那些國際競賽優勝者有價值的音樂家就是由這些學校裏出來的。

我們願意指出蘇聯的音樂小學，舞劇小學和其它的藝術小學的基本特點。那就是孩子們不但受到爲他們的藝術家天賦所必需的知識，而且也受到完備的一般教育。他們在這些學校裏成爲完全的公民。

我們常常聽見說，『舞女的一切聰明是在她的兩眼裏』，在某一點，這明確定對於過去的舞女是正確的。她們一生只是無知識無教養的人。

大戲院舞劇學校的學生們，那些小女孩子和小男孩子，除了古典的和節奏的舞蹈以及歷史的和民間的表情舞外，同時也學習着普通學校所講授的一切課目：社會科學，歷史，地理，數學，自然科學。

總之是中等學校的全部必修課綱。

此外，他們還獲得普通中學課程表所沒有的知識，特別是戲劇史，舞劇史，服裝史，音樂史和造型藝術史。

偉大藝術家們的傳記一般都顯示出：他們從小就感覺到了他們的才賦。

孩子們是熱愛演戲的。這固然不是說所有小孩時候上過台的人起來就都是演員。大部份人當他們兒童時代的演劇熱情還不

過保存下一種可愛的回憶。

年之間（一九三三—一九三九）莫斯科小學校四千二百四十五所在城市，一萬六千三百五十三所在鄉村。

許多的這些兒童劇團藝術團體都進行着艱鉅的工作。

莫斯科，先設有一個兒童藝術劇院，目的是給兒童戲劇園交換經驗。首都最好的那些兒童戲劇團體到這個劇院裏表現他們的創作。大戲院也爲大大小小各種年齡的孩子們設立着經常的團體。

我們把他們的戲劇工作看得很認真。一天，十三歲的維佳·斯摩里茨基，從排演結束，好像有心事。

『媽媽，他問道，是不是我們有斯坦尼斯拉夫斯基的『演員本身工作』？』

——維佳，你要這樣什麼？他的母親困惑的問他。她自己就相當困難的了解這部名著。

『我不過想讀一讀講到『公開孤獨』的那一章！』

那是因爲維佳太歡喜笑。他在『青蛙公主』裏扮演白鼬鼠老國王的某個角色。在舞台上他是不住自己笑。當他一瞥見有個他的朋友在看排演，他就嘩嘩的哭起來。

有一天他幾乎把隔壁鄰家落落了。於是他要學習斯坦尼斯拉夫斯基的藝術：在舞台上控制自己。

維佳不曉得在這部名著中另外也很重要的一節。如某些成年演員的缺乏想像力而憂憤，無可比擬的大師叫起來。

『啊！如果我有個孩子在手裏！』

自法文版『國際文學』一九三九年十一月號。李又然節譯。

（塔斯社莫斯科六日電）